



► 19 Junio, 2018



Tribuna

Jordi Mayoral. Galerista

Cap a Penelles

Sí, hi ha vida intel·ligent més enllà de Barcelona i la Costa Brava. No més cal tenir ganes de descobrir pobles i ciutats menys transitades, canviar el rumb convencional i deixar-se sorprendre. Hi ha vida intel·ligent en pobles i ciutats que no són teòricament turístics. I no només hi ha vida, també hi ha empena, il·lusió, amor, idees. Cal concretar, d'acord. ¿Quin poble està fent avui les coses diferents, està sortint dels clàssics mercats i fires repetitives i està trobant un estil propi i singular? Per exemple, Penelles. En aquest poble de poc més de 500 habitants, ubicat a la Noguera i que limita amb l'Urgell i el Pla d'Urgell, s'està duent a terme una proposta contemporània, preciosa i transgressora. A través d'un festival de murals i art rural, el Gargar, es realitzen intervencions artístiques en espais públics per millorar el poble, apropar l'art a tothom i donar més recursos a la seva gent. Cap a Penelles, doncs! Al poble hi trobareu la font centenària i la plaça Major, el safareig, la creu gòtica i les dues esglésies, i podeu tastar els vins del **Castell del Re-**

mei, tot això podríem dir que és la base tradicional, l'herència que han rebut els seus habitants, un poble bonic, en definitiva. Ara, hi ha vida intel·ligent a molts pobles i ciutats, per exemple, a Penelles. I allà, han sabut crear i innovar i generar un nou relat. A Penelles hi surt el sol, a Penelles s'han alçat de la cadira i amb empena i imaginació estan fent una cosa admirable: el poble és ple d'art al carrer, un art que transmet energia i ganes de viure, unes intervencions artístiques coherents amb el territori, tot plegat, una iniciativa creada per Binomic amb el suport de l'Ajuntament i la Diputació de Lleida, que difon la cultura artística al món rural, fent-ne una referència, implicant la gent en

“ Sí, hi ha vida intel·ligent més enllà de Barcelona i la Costa Brava

una proposta singular, que dinamitza el poble i potencia el turisme. Aquest any se n'ha fet la tercera edició i si hi aneu veureu desenes de murals fets per artistes internacionals. És fantàstic! És una idea diferencial que transmet estima i innovació, un poble que se sap reinventar, que escapa de la monotonia i abraça el futur. Anem a Penelles, va, hem d'anar-hi de mica en mica, sense carregar-nos el poble, hem d'anar-hi uns quants cada dia, perquè a aquests pobles i ciutats on hi brota vida intel·ligent i s'arrisquen, cal donar-los un suport entusiasta. Abans de fer-ho, abans d'anar-hi o de tornar-hi, podeu mirar el programa d'*El foraster* que van realitzar a Penelles i coneixereu o recordareu el Tato, un padrí estimat al poble i al qual se li ha dedicat un mural gegantí, quasi tan gran com el seu cor. És clar que sí: cal apostar per accions diferencials, arrelades, i cal creure-hi. Hem d'apostar per tots els pobles i ciutats, per totes les associacions i col·lectius que generen l'espurna de la transformació social i cultural. Cap a Penelles, doncs!