

## El Castell del Remei obre portes al públic per cloure el cicle Lletres i Vins

PER REDACCIÓ EL 24/02/2018

COMARQUES

Biblioteques amb DO

Castell del Remei

El Castell del Remei va ser ahir al vespre l'escenari de l'acte de cloenda del cicle Lletres i Vins, que la Biblioteca Comarcal Jaume Vila organitza des de fa sis anys dins el projecte Biblioteques amb DO i del qual enguany han gaudit 300 persones a través de les 5 activitats que s'han dut a terme durant el mes de febrer. L'acte d'ahir, a banda de maridar amb vi les lletres de les àries interpretades per la soprano Eva Ruiz i la pianista Marta Mesalles en el marc de la Sala del Mirall del Castell del Remei, va servir també per presentar al públic per primera vegada la recuperació de l'interior d'aquesta edificació bastida a finals del segle XIX partint d'una antiga construcció de la mà dels seus propietaris i amfitrions de la visita, Tomàs Cusiné i Mireia Gonzàlez.

Després de la descoberta del patrimoni històric d'aquesta edificació amb dependències curioses com l'habitació del bisbe o l'antiga cuina, la seixantena d'assistents, entre els que hi havia l'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, i el regidor de Cultura, Joan Ramon Domingo, van gaudir de les diferents peces seleccionades per l'ocasió i tretes d'òperes com Les noces de Figaro, de Mozart, o Carmen, de Bizet, entre altres. Tot plegat, acompanyat de la degustació de cinc vins del celler del Castell del Remei com foren Gotim Blanc 2017, Oda Blanc 2016, Gotim Bru 2015, Oda Negre 2015 i 1780 del 2015.

Les cinc activitats de què ha constatat el cicle enguany han permès combinar ingredients com l'òpera, el futbol i la literatura amb la descoberta del patrimoni, a través de les dues activitats que han tingut la finca del Castell del Remei com a acollidora, i la degustació de vins dels quatre cellers propietat del mollerussenc Tomàs Cusiné i que, a banda del Celler del Castell del Remei, són Cara Nord Celler, Cérvoles Celler i Celler Tomàs Cusiné.



Biblioteques amb DO al Castell del Remei